

Gem la vie

Le journal du Gem Lesseps



Vivre comme tout le monde en étant comme personne
www.gemlesseps.fr

Sommaire

Gem la vie n°6 février, mars, avril 2014

Activité du GEM

Pages 4-7

Libre impression

Pages 8-11

Agenda

Pages 12

Anniversaire du mois : Nous souhaitons un joyeux anniversaire à

Didier, Pascal et Damian

Dicton du mois : Henri Salvador à écrit

Le travail c'est la santé, rien faire c'est la conserver

Participation des adhérents

Illustrateurs : Damian, Louis, Sabine, Maritxu

Rédacteurs : François, Marie-Laure, Sabine, Yolanda, Romain, Fatah, Guilhem, Yves

Mise en page : Jean-Luc, Romain, Marie-Laure

Correcteurs : l'ensemble des rédacteurs

L'EDITO

Les trois E

Le nombre de gens qui viennent dans les GEM est astronomique et le nombre de leurs singularités infinies mais le regroupement en association des personnes en souffrance psychique est une victoire sur leurs symptômes. **L'Entraide** anime les journées en reliant les individus et si **l'Ecoute** permet de consentir sans prendre la souffrance de l'autre c'est avec ces deux éléments que l'on obtient **l'Emancipation** (l'Empowerment) en germe dans chaque citoyen venant au GEM.



Il y a beaucoup d'activités dans l'association que bon nombre de gens pratiquent en s'acquittant de leur cotisation (celle-ci étant raisonnable) pour remplir leur agenda avec des rendez-vous en dehors de chez eux mais ce n'est pas une religion ni une politique mais plutôt une harmonie qui contre-balance le chaos de nos pensées qui nous atteint à certains moments dans notre souffrance psychique personnelle.

Ainsi l'association existe pour donner une place au handicap psychique et en même temps vous trouverez votre place en société en venant au GEM mais vous n'êtes pas pour autant un handicapé mais vous avez droit à une chance.

Romain

Activités du GEM

Exposition au CHRU

Dancez sinon nous sommes perdus !



L'association essaye de participer à toutes les manifestations d'art possible, ainsi, l'association a mis les bouchées doubles pour créer, sur le sujet de la danse des formes et des textes sur le thème de la danse. En effet des textes furent écrits par plusieurs participants au cours d'un atelier d'écriture sur plusieurs mois. A propos des sentiments qu'ils peuvent ressentir en pensant à de la danse et leur représentation : les costumes, le langage du corps, la vie dans le mouvement ont été des sujets abordés dans leurs textes.

Romain

On a préparé cette exposition depuis l'automne 2013. J'aime l'art plastique, le sujet m'a inspiré, j'ai vu qu'il y avait des choses à faire, j'ai donc participé. On a créé des personnages, plus exactement des silhouettes de grande taille, on les a « habillés » en faisant du collage de perles, de coquillages, de sable et de la peinture. Tout cela a abouti à des personnages qui ont été exposés. Les danseurs étaient très colorés, ils inspiraient le mouvement. On a tenté de créer une harmonie entre les personnages.

On a également conçu des danseurs de petite taille habillés sur le même principe que les grands, présentés dans des cadres à l'aide de fils de pêche, ce qui a permis de donner une impression de mouvement aérien.

Nos réalisations ont été déposées sur le lieu de l'exposition. Elles ont été mises en scène par une équipe sur place. Quand je suis allée au vernissage, j'ai eu l'agréable surprise de découvrir la mise en valeur de nos œuvres.



Marie-Laure

En parallèle à l'atelier arts plastiques sur le thème de la danse a eu lieu un atelier écriture sur le même thème. Cet atelier d'écriture a permis à de nombreux



adhérents d'exprimer leurs sentiments et de dévoiler leur sensibilité. Jessie, la bénévole, a été une très bonne inspiratrice.

Maritxu

La Danse avec Aurélien Bory

Si la danse est mouvement où le corps exprime toutes les émotions. Il y a d'autres sortes de danse, comme celle du metteur en scène Aurélien Bory, ou les danseurs marocains de sa troupe nous racontent une histoire ancestrale du XVI siècle.

En effet, cette histoire est parfaitement cohérente entre le passé et le présent. Ces artistes jongleurs nous ont proposé une très grande soirée de décou-

verte, ou les effets scéniques, la musique et leur parfaite maîtrise de l'espace, nous ont plongés dans leur univers, sans que nous bougions de nos fauteuils.

Avec toutes leurs performances on a revisité le désert, on a assisté à l'exil, aux

prières devant le mur des Lamentations, on a retracé avec eux toute l'histoire de l'homme qui, né de la terre, retourne au ciel et dans un cercle infini qui ne s'arrête jamais, part de la terre nourricière.

Aurélien Bory et sa troupe nous ont



illustré tous les chemins que l'homme parcourt entre ciel et terre. Entre les dunes de sable en mouvance, les tours humaines, les escalades graphiques, les voix

et les textes dans une langue qui n'est pas la nôtre, on a tout à fait saisi le sens de la légende de Sidi Amhed Ou Moussa et admiré la bravoure de ce groupe d'exception qui nous a laissé songeurs et ravis d'avoir participé à cet exploit visuel et innovant.

Yolanda

Manifestation au Mas des moulins

Fête du printemps



Le samedi 5 avril, avec le GEM, on est allé se balader à Malbosc pour voir les jardins partagés. Des dames nous ont expliqué quels types de plantes il y avait dans le jardin. Ensuite, on a pu goûter quelques plantes.

Puis nous sommes revenus au Village du Père Soulas, le Mas des Moulins, pour aider les enfants à habiller les épouvantails. Il y a eu pour finir un superbe goûter (des œufs en chocolat, toutes sortes de gâteaux, des boissons).

C'était une très bonne journée, il faisait très beau.

Sabine

Carnavals

Du Père-Soulas

Le thème retenu était : les cinq continents. Nous devions tenir un stand et nous avons choisi la peinture sur galet. Pendant plusieurs semaines nous avons créé des peintures représentant les différents continents :

- animaux,
- plantes,
- monuments,
- drapeaux, etc.



Le jour du carnaval nous avons dessiné sur le sol les cinq continents, nous avons placé les galets correspondants. Nous avons également proposé aux enfants présents de peindre à leur tour sur les galets. Cette animation a eu beaucoup de succès et les enfants ont pu repartir avec leurs réalisations.

Marie-Laure

Moi petit papillon bleu, hier, je me suis posé sur le village du Père Soulas. J'y ai visité tous les continents, vu beaucoup d'enfants de tous âges et leurs parents, leurs amis et connaissances. Pour tous, l'accueil a été courtois et chaleureux. Dans une ambiance festive, ils m'ont invité à suivre un drôle de bonhomme à roulettes qui d'après eux s'appelait : monsieur Carnaval. J'ai joué, fait plein d'activités, chanté, rigolé et me suis régalingé avec un très bon et généreux goûter. J'ai trouvé ces instants partagés ensemble sensationnels. Puis, le vent m'a emporté au loin.



Patricia

Du Quartier des Cévennes

Des petites mains ont participé à la création de costumes féériques sous l'impulsion dynamique de Bénédicte. Cette préparation a occupé quatre matinées consécutives le jeudi. Et tout ceci en vue de la préparation du défilé du carnaval du 19 mai. Les ateliers se sont déroulés dans l'entente, la bonne humeur et la convivialité, à la maison pour tous Fanfonne Guillaume. Le jour J, nous avons retrouvé avec plaisir les adhérents et les animatrices du

Gem Rabelais, avec qui nous avons partagé un pique-nique dans une ambiance très festive. Puis, après avoir enfilé nos



déguisements, nous voilà partis vers des ruelles pour exhiber nos beaux costumes et partir au défilé. Ce furent deux heures inoubliables qui resteront dans nos mémoires à jamais. Nous nous sommes beaucoup amusés. Pour finir,

nous avons assisté, la maison pour tous, à un flash-mob, qui a beaucoup intéressé l'assistance.



Maritxu

Libre impression

Sport

La France confirme face aux Pays-Bas

L'équipe de France recevait hier le 5 mars 2014 l'équipe des Pays-Bas au Stade de France. Avant cette rencontre les Pays-Bas étaient invaincus depuis dix-sept



matches en se qualifiant pour la Coupe du Monde de juin 2014. Au début du match l'équipe de Van Gaol contrôlait le ballon mais sans être dangereuse.

Au bout de vingt minutes, la possession changeait de camp et la France après une ouverture de

Blaise Matuidi, Karim Benjema d'un tir en demi volée ouvrait le score. Quelques minutes plus tard, sur un centre venant de la droite, Blaise Matuidi, élu homme du match, reprenait le ballon d'une volée spectaculaire qui trompait le gardien Batave. En deuxième mi-temps, les Français sans être dangereux, contrôlaient le ballon.

Après quelques changements, la France terminait le match sur le score de 2 à 0. L'équipe tricolore, à cent jours de la Coupe du Monde au Brésil confirmait sa brillante qualification en barrage face à l'Ukraine en attendant le mois de juin à Rio.

François

Littérature

Les cris de Paris de Victor Fournel

Cette restitution du vieux Paris abondamment illustrée, évoquée dans une langue où l'humour le dispute au pittoresque, est un voyage en trois temps. La première partie s'attache aux cris du vieux Paris et aux petits métiers



de la rue, du XIII^{ème} au XIV^{ème} siècle. Cris innombrables, cacophonies de marchands de toutes sortes qui ont inspiré des écrivains et des artistes. La deuxième partie est consacrée aux types des personnages célèbres des rues de Paris : fou du roi, prince des Sots, bohèmes et clochards. La troisième partie traite des chanteurs de rues, les premiers étant contemporains de la Fondation du Pont-Neuf, et bien d'autres dont on n'a conservé que le sobriquet.



Victor FOURNEL est né en 1829 et décédé en 1892. Il collabora à divers journaux. Il fut critique littéraire à la Gazette de France. Erudit passionné par l'histoire du vieux Paris, auquel il a consacré plusieurs ouvrages dont celui-ci qui est un des plus attachants. Il a également assuré l'édition de textes du XVII^{ème} siècle et publié les comédies oubliées de la même époque : Les contemporains de Molière.

Maritxu

Philosophie

Rien n'est jamais tout noir ou tout blanc

Il en est des conséquences de la maladie sur terre
Comme de toutes les autres choses de l'univers
Qui ne sauraient échapper aux lois de la bipolarité
Mises en évidence par les philosophes depuis l'antiquité

Il en est ainsi dans le domaine du handicap ou de la maladie
Qui ne sont pas réductibles à un chemin de croix existentiel
Parce que chacune d'elle est souvent riche de perspectives nouvelles
Qui nous permettent de supporter la charge de souffrances réelles



Détail de « L'Ecole d'Athènes » de Raphaël

Ne dit-on pas : « à toute chose malheur est bon »
Et de saisir l'occasion de se découvrir de nouvelles
passions
Du sport, de l'art à la culture en passant par le bri-
colage
La maladie révèle souvent de nouvelles aptitudes
quel que soit l'âge

Le Monde étant régit par la loi des contraires
Le pendant du malheur, est nécessairement le bonheur.
Aussi gardons le moral et la foi en toutes circonstances
Afin de continuer à donner du sens à notre existence.

Yves

Poésie

Ondine



Je croyais entendre
Une vague harmonie enchanter mon sommeil
Et près de moi s'épanouit un murmure pareil
Aux chants entrecoupés d'une voix triste et tendre

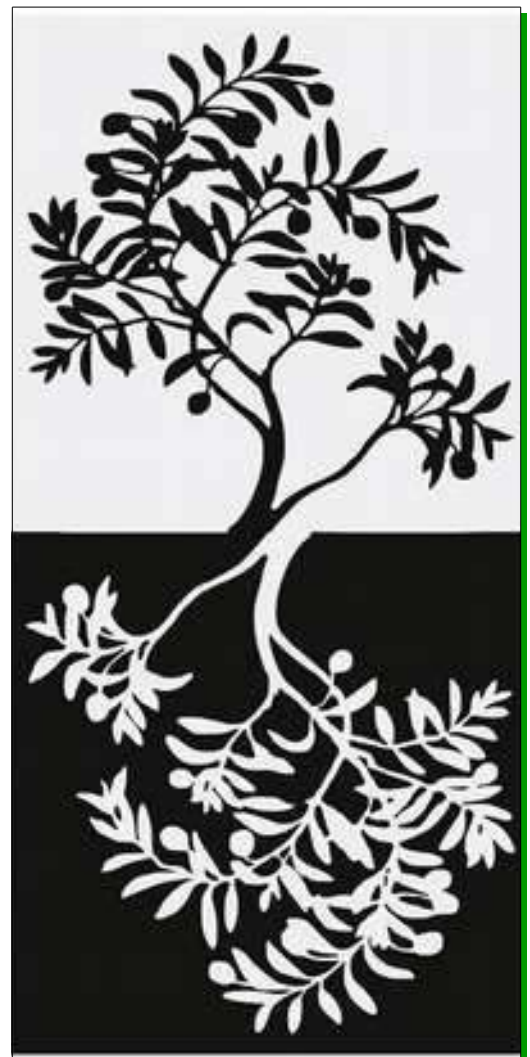
Maritxu

Ironie d'été

Dans l'ironie des thés...
Le silence des âmes...
Meurtris par le froid... Et le sourire surtout...

Le sourire du bien-être... De la fin rassurante...
Du renouveau de joie...
Pour les bons souvenirs...
Ceux qu'on offrent volontiers...
Ce qu'on aimait créer... Criait sur tous les toits...

Pour les tâches et les amers profanes...
Pour les larmes du bonheur...
Les amours des mères et des sœurs rencontrées...



Larmes séchées ou larmes gelées...

L'âme de l'homme est ridicule noyée dans le rejet de ses pures émotions...

La fleur de volonté se fane sans ambitions,
et de peur, s'envole, sèche, et s'étire,

Dans l'horreur d'un ton.

Guilhem



Agenda

Le programme Hebdomadaire du GEM Lesseps est consultable sur le site www.gemlesseps.fr dans la rubrique *Agenda*.

Activité au Gem Lesseps

Les mardis :

Atelier Mosaïque

Les mercredis de 14h00 à 15h30 :

Atelier Fabrication de papier au CHRU

Les jeudis de 15h00 à 16H30 :

Atelier Arts Plastiques

Les vendredis de 14h30 à 16H00 :

Atelier d'écriture

Les samedis (1 sur 2):

Atelier Journal

Sortie prévue par le Gem Lesseps

Le samedi 17 mai :

Sortie Inter-gem à Pézenas

Le samedi 7 juin :

Sortie sport avec pratique de football et de pétanque au choix

Du 20 au 24 mai :

Festival Lez'arts dans la rue sur le thème du corps en jeu.

2^{ème} semaine de juillet :

Séjour en Lozère



Le GEM Lesseps est une association destinée aux personnes en souffrance psychique.

Adresse postale : 356 rue Ferdinand de Lesseps, 34070 Montpellier.

Téléphone : 04 67 58 83 57

Mail : gemlesseps034@yahoo.fr

Site internet : www.gemlesseps.fr

Accessibilité : Tram ligne 4 Arrêt Saint Martin ou Bus ligne 12 Arrêt Saint Martin.
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h. Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés.

Cotisation annuelle : 10 euros.

Ateliers proposés :

- Arts Plastiques
- Sorties et séjours - Jeux de société
- Atelier cuisine
- Jardinage
- Ecriture
- Théâtre
- Espace Multimédia

Le GEM Lesseps est financé par l'Agence Régionale de Santé, parrainé par l'association AIRIS, Aide à l'Intégration et à la Réinsertion Sociale, soutenu par l'association Espoir Hérault et l'UNAFAM, Union Nationale de familles ou amis de personnes malades et handicapées psychiques.

