

Gem la vie

Le journal du Gem Lesseps



Vivre comme tout le monde en étant comme personne

www.gemlesseps.fr

Sommaire

Gem la vie n°7 - juin - septembre 2014

Page 4 - 5

Séjour en Lozère, rencontre avec le Gem de Marvejols, visite, promenades et transports épiques.

Page 6 - 7

Autour de Joan Miro : Visite culturelle et atelier d'écriture autour d'une citation de l'artiste.

Page 8 - 9

Libre Impression : Poèmes et autres nourritures de l'âme humaine.

Page 10

Agenda : Nos prévisions dans nos sorties et nos activités toujours ludiques et citoyennes

Citation du numéro :

"Etre libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes : c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres".

Nelson Mandela

Auteurs : Jacqueline, Maritxu, Damian, Yves, Romain, Jonathan, Guilhem

Mise en page : Romain, Guilhem, Jean-Luc

Correcteurs : collectif d'adhérent

Edito

Tous les jours, surtout en venant au GEM, nous sommes à la recherche de quelque-chose de spécial. Est-ce un lien, est-ce une écoute ou est-ce soi-même que l'on cherche, bref le GEM a une valeur affective forte d'autant que l'association a besoin de personnes pour la faire vivre et pour la représenter. C'est à travers des valeurs citoyennes que l'association opère son identisation en maintenant ses connexions avec les autres associations qu'elle côtoie. Alors que le monde bouge si vite mais que des incompréhensions naissent et déstabilisent nos psychismes, le regroupement en association d'adhérents nous permet de proposer une voie parallèle aux soins médicaux dans le but d'apaiser les troubles psychiques. Ensemble pour vous accueillir et vous donner une place dans notre association, citoyens et citoyennes en peine, comme une revanche avec sur les mentalités pour retrouver le goût sucré de la joie par un instant de partage.

Romain



Activités du GEM

Séjour en Lozère

En Lozère les 7/8/9 juillet 2014 à Ribennes

Il est près de onze heures quand le vrombissement impressionnant de notre fourgon déchire le silence de la cité encore endormie. Sept gémiens ; trois garçons et quatre filles encadrés par deux animatrices sont de la fête. En première ligne, Rabia, pilote officiel du gem est au volant .

Sous l'œil sans faille de Lisa qui veille scrupuleusement au bon déroulement du plan d'exécution du séjour qu'elle a longuement peaufiné avant le départ et de Louis co-pilote agréé du gem qui distribue ses instructions à la vitesse d'un robot mixeur c'est qu'il faut l'entendre notre bon Louis ; tourne à gauche, tourne à droite, passe la deuxième, c'est trop juste, « attention , il y a un lapin qui traverse » ! La première séquence du trajet sur autoroute entrecoupée d'un pique nique convivial ne sera qu'une formalité.

Nous reprenons la route la peau du ventre bien tendu et des rêves plein la tête.. Lentement le ciel bleu du littoral fait place à un ciel menaçant puis à une bruine qui ne nous quittera plus jusqu'à notre retour.

Peu importe, ce ne sont pas neuf individus réunis pour la circonstance qui voyagent ensemble mais un groupe solidaire cimenté par la fragilité et dont la chaleur humaine qui règne entre eux a vite raison des pointes de mélancolie aigüe individuelle. Maintenant nous sommes sur les routes de campagne, ça monte, ça descend et ça tourne sans arrêt. On ne compte plus en Km mais en temps. En surcharge et un tantinet poussif, notre fourgon montre vite ses limites dans les ascensions. Aucun problème, Rabia connaît la technique. Le pied traversant le plancher, Elle fonce à tombeau ouvert dans les descentes. Le moteur hurle bruyamment sa douleur dans un rôle mortifère. On se

croirait dans un boeing 747 sur la piste d'envol à deux cents Kmh. La carrosserie tremble d'inquiétude Nous faisons la nique au Routiers médusés. Hilares, ils nous repassent dans les montées que nous gravissons comme des escargots de retour de sortie après une averse.

Sur notre route, nous visitons La Canourgue. Village typique d'architecture caussenarde, déployé circulairement autour d'étroites ruelles aux maisons hautes avec encorbellement et colombages, fenêtre petit bois, mansardées, toit de lauze bâties en pierres de taille apparentes. Une cathédrale de notoriété. Des enseignes rouillées placées en hauteur identifient la spécialité des échoppes.

A tous les niveaux on ressent déjà une impression d'espace et de tranquillité. une faible densité d'habitation. Dans la campagne vallonnée,...

Yves



Lisez la suite de cet article et bien d'autres sur le site du gemlesseps.fr

Activités du GEM

Séjour en Lozère

En partant du GEM de Montpellier vers 11 Heures et en prenant par l'autoroute passant par le Viaduc de Millau, tout cela en mini-bus, nous dirigeants vers Marvejols, impatients de visiter la ville en marchant après le transport.

Ensuite, nous nous sommes déplacés jusqu'à la ville de La Canourgue et là, j'ai pris des photos avec mon jetable. Puis il nous fut offert un repas au GEM de Marvejols : un bon repas après lequel nous avons chanté des chants, certains ont dansé sur la musique, on peut dire que nous avons été bien reçus, j'aimerais bien y revenir.

Puis nous sommes rentrés à Ribennes, dans le gîte où nous nous sommes répartis les chambres avant de poser les bagages, faire les lits, remplir les placards, prendre la douche pour le soir. Mais nous avons préparé avant de partir le repas pique-nique que nous prîmes sur la terrasse.

Au matin la pluie s'était invitée malheureusement alors, en nous levant à 10 heures nous reprenions une douche du matin avant de partir en mini-bus pour aller marcher (et même promener!) avant d'aller au restaurant. Le menu rabelaisien se composa d'un aligot, d'une quiche et de canard avec de la salade.

Le dernier jour au matin, nous fîmes le ménage des chambres mais il nous restait du temps pour visiter l'habitation sculpture nommée : "Utopix". A l'heure du bilan, je me dit que ce séjour m'a beaucoup plu !

Puis nous repassâmes sur le Viaduc de Millau, qui est quand même plus haut que la Tour Eiffel !



Jacqueline

Séjour trop bref mais très intense. Repos dans un endroit retiré de l'agitation des citadins. Vue superbe d'un lac (le lac de Ganivet). Visite très intéressante du village de la Canourgue. Rencontre du GEM de Marvejols, très bon accueil. Mais que de péripéties attendent les voyageurs! La porte arrière maintenue grâce au moyen du bord (ceinture de Lisa, l'animatrice). Le véhicule avançait à une allure de tortue : 20 à l'heure. La conductrice Rabia a pris cela à la rigolade (elle nous a

fait du Gaston Lagaffe). Enfin, ce sont les aléas de la vie. Maritchu a fêté ses 50 ans au restaurant. Le menu était très abondant et très riche en calories!



Maritchu

Activités du GEM

Sortie au Musée

Notre visite au musée a été agréable, Miro est un artiste peu abordable, mais j'en garderais un bon souvenir.

Guilhem

Le musée Paul Valéry, près du cimetière marin est un bâtiment architectural dans un écrin de verdure à flanc de falaise en montant sur le mont St Clair, ce lieu sacré de la ville de Sète, si pittoresque et qui a vu nombres d'artistes vivre en son sein pour notre plus grand plaisir. Découvrir Miro fut perdre pied en observant les styles qu'il a utilisés au fil des ans ce fut établie comme une histoire commune sur un fond personnel « Miroesque ». Traversant 70 ans de production, nous fîmes une redécouverte de sa liberté d'artiste qu'il transcrit sur des tableaux oniriques, stellaires et éternels malgré la naïveté dans un langage symbolique.

Romain



Mercredi trente juillet, six curieux du gem Lesseps se sont rendus à Sète afin de découvrir l'exposition de l'œuvre du peintre espagnol Miro. Inclassable, indépendant, contemporain de la sphère du surréalisme dont il affirme être totalement détaché, il ne peut cependant en nier l'influence. Son œuvre en effet se traduit par la volonté d'exprimer le fonctionnement réel de la pensée affranchie de toutes les sujétions, seule source de vérité au-delà de la réalité de la vie de l'esprit à l'image du mouvement littéraire conduit par Le Breton.

Témoin en 1936 de la guerre civile d'Espagne opposant républicains et nationalistes franquistes, le régime dictatorial du Caudillo est au sommet de ce qu'il abhorre par-dessus tout : l'anéantissement de toutes les formes de liberté dont toute son œuvre sera l'antithèse. L'analyse de la peinture de Miro s'avère difficile car elle traduit visuellement l'éclatement de la pensée par une pluie d'étincelles magiques. Ce faisant elle apparaît comme une libération de la pensée des contraintes de la raison, et de la morale établie en même temps qu'elle a donné sa place à l'expression de l'explosion du rêve dans l'art de la peinture. « Un oiseau dans l'espace, c'est la plus grande des libertés que j'ai jamais vu ». Cette citation de Miro résume tout à fait l'esprit de l'artiste

Yves



Activités du GEM

Atelier sur Miro

« CE QUI COMPTE, CE N'EST PAS UNE ŒUVRE,
C'EST LA TRAJECTOIRE DE L'ESPRIT DURANT
LA TOTALITÉ DE LA VIE. »

JOAN MIRO

Commentaires :

Ca me fait penser à ce que me dit souvent un ami quand il me parle des difficultés de la vie. Le voyage est long et difficile mais le paysage vaut le coup d'être vu.

Damian

L'oeuvre n'est qu'une trace de la vie de l'artiste. L'essentiel du travail de l'artiste c'est la recherche, la découverte, la curiosité, l'interrogation. « L'art nous montre le jeu de la nature et de ses forces, c'est à dire la volonté de vivre »
-Schopenhauer-

Romain



Femme et oiseau Barcelone (1983)

Une œuvre est une étape dans la réflexion et dans le cheminement créatif de l'artiste, hormis sa notion de « gagne pain ». Elle est éphémère, mais elle représente pour l'artiste une nouvelle marche à emprunter pour approfondir ses recherches et se rapprocher de la simplicité. L'énergie vitale de l'artiste dépasse l'oeuvre.

Nathalie

Ce qui compte pour chacun d'entre nous, ce n'est pas un ouvrage personnel, mais toute la vie de la main de son créateur.

Guilhem

Libre Impression

Vaisseau de l'Espoir

Quel est ce point à l'horizon ?
D'où montent ces claquements de voiles ?
D'où jaillissent ces cris d'enfants ?
Du Vaisseau de l'Espoir.

Contre vents et marées ,
Cap sur le ciel bleu,
Cap sur l'aventure,
L'odyssée du siècle nouveau.

Votez cette nef qui fend la mer,
Voyez ces ailes qui se déploient,
Sentez cette chaleur au cœur,
C'est le Vaisseau de l'Espoir.

Vous tous ici, venez
Ne laissez pas passer la vie,
Hissez la voile, prenez la barre,
Du Vaisseau de l'Espoir.



Maritxu



Libération

Quand tu connais la souffrance
Meurtri, révolté
Trouve quelqu'un de confiance
A qui parler pour te libérer

Loulou

Libre Impression



Marie-Jeanne

Elle arrive en bateau et derrière la mer
Elle voit un nuage épais comme de la terre.
Elle amarre son bateau et saute sur le nuage.
La musique s'empare d'elle et elle se met à danser.
Ses jambes sont envoûtées, ses bras s'envolent
gracieusement vers le ciel.
Elle est heureuse, elle chante. Marie Jeanne rêve de
rester dans ce paradis.

Jonathan

Vivre Autrement

Les choses n'ont d'important que celle qu'on leur accorde.
Alors ne mobilisons nos forces que pour celles qui en valent la peine
Soyons réalistes, tout ne se vaut pas.
Laissons passer la horde
Et avançons pas à pas

Yves



Ribennes

Dans les bienfaits de ta pleine nature
Au-delà de toutes les meurtrissures
L'homme apaisé loin de la multitude
Retrouve le bonheur de la plénitude.

Yves



Agenda

Le programme Hebdomadaire du GEM Lesseps est consultable sur le site www.gemlesseps.fr dans la rubrique Agenda.

Activités au GEM Lesseps

Tous les jeudis du mois d'octobre :

A 14h30 : Atelier Cuisine

A 15h30 : Atelier Arts-Plastique

Sorties du GEM Lesseps

1er Octobre : Visite Guidée au musée de Lodève

10 Octobre : Inter-GEM en Alès

22-25 Octobre : Journées des rencontres avec le Collectif "**Tacatac**"





Le GEM Lesseps est une association destinée aux personnes en souffrance psychique.

Adresse postale : 356 rue Ferdinand de Lesseps, 34070 Montpellier.

Téléphone : 04 67 58 83 57

Courriel : gemlesseps034@yahoo.fr

Site internet : www.gemlesseps.fr

Accessibilité : Tram ligne 4 Arrêt Saint Martin

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h.
Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés.
Cotisation annuelle : 10 euros.

Ateliers proposés :

- Arts Plastiques
- Sorties et séjours
- Jeux de société
- Atelier cuisine
- Jardinage
- Ecriture
- Théâtre
- Espace Multimédia

Le GEM Lesseps est financé par l'Agence Régionale de Santé, parrainé par l'association AIRIS, Aide à l'Intégration et à la Réinsertion Sociale, soutenu par l'association Espoir Hérault et l'UNAFAM, Union Nationale de familles ou amis de personnes malades et handicapées psychiques.

